



Séminaire Par(en)thèse 2009

**Mercredi 21 janvier**

**17h**

**Salle J 09**

Campus Lettres et Sciences Humaines

**Sandra Fleurantin**

(Doctorante Sciences de l'éducation, LISEC, NANCY 2)

**« La production d'écrits au cycle 3 : programmes ministériels, formation des maîtres et représentations des enseignants.**

**Exemple d'une méthodologie en Sciences de l'éducation »**

Ma recherche doctorale en cours a pour objectif de se questionner sur l'évolution des représentations enseignantes concernant la production d'écrits au cycle 3 : il est question de comprendre comment ont évolué les représentations de production d'écrits au cycle 3. Ce qui m'intéresse est d'établir un lien entre l'évolution des représentations d'enseignants expérimentés, l'évolution des formations PE1 et PE2 proposées à l'IUFM (cas de l'IUFM de Lorraine) et l'évolution des programmes pour l'école primaire depuis 1995<sup>1</sup>. Pour ce faire, plusieurs techniques ont été mises en place. Un entretien exploratoire réalisé avec une formatrice de français m'amène à émettre l'hypothèse que les représentations concernant la production d'écrits au cycle 3 ont changé depuis une quinzaine d'années. J'ai ensuite réalisé un questionnaire destiné aux formateurs français de l'IUFM de Lorraine. En parallèle à ce questionnaire, une analyse des nouveaux programmes de l'école primaire 2008 est en cours de réalisation afin de voir la place accordée à la production d'écrits dans ces derniers. La présentation peut permettre de donner et développer un exemple de méthodologie (l'analyse de contenu) qui peut être suivie en Sciences de l'éducation.

---

<sup>11</sup> Cette date correspond aux premiers grands changements des programmes de l'école primaire et aux dates de publications des manuels observés à l'IUFM de Lorraine (cas du site de Nancy-Maxéville)