

## *Italie-Europe Centrale et Orientale,*

### *Regards Croisés*

*La façon dont la société française et la recherche perçoit les transferts culturels repose souvent sur la certitude que la civilisation française a apporté au monde un modèle universel de clarté et d'exigence démocratique. On oublie ainsi un grand nombre de transferts culturels qui relient par exemple la Pologne ou la Russie, à l'Italie.*

*Les équipes de recherche spécialisées dans des champs culturels a priori distincts ont décidé de rapprocher leurs activités dans un colloque commun afin d'aborder ce terrain méconnu des échanges culturels entre l'Europe méditerranéenne, en particulier l'Italie, et l'Europe centrale et orientale.*

*Des architectes italiens, employés à Saint-Pétersbourg, aux exilés russes et polonais vivant en Italie, des opéras patriotiques hongrois les plus « verdiens » aux voyages dans le bloc soviétique des militants communistes italiens, les échanges culturels sont d'une grande diversité et ne sont jamais à sens unique.*

*Un colloque au caractère interdisciplinaire, mêlant approches littéraires, artistiques, historiques et d'autres encore.*

*Lundi 4 mai, de 09h30 à 17h30*

*Bâtiment A, salle 104*

~

*Mardi 5 mai, de 09h30 à 17h30*

*Bâtiment A, salles 115 et 123*

~

*Université Nancy 2*

*Campus Lettres et Sciences Humaines  
3 place Godefroi de Bouillon - BP 3317  
54015 Nancy cedex*

~

*Participation aux frais : 10€*

## **Colloque International**

### *Italie-Europe Centrale et Orientale,*

### *Regards Croisés*

*Lundi 4 et mardi 5 mai 2009*

*Colloque organisé par :*

[www.univ-nancy2.fr](http://www.univ-nancy2.fr)  
[www.cercle-nancy-universite.fr](http://www.cercle-nancy-universite.fr)

**CSLI**  
*Culture et Société  
dans les Lettres Italiennes*

**Nancy-Université**  
Université Nancy 2

Contact : [lucie.voinson@univ-nancy2.fr](mailto:lucie.voinson@univ-nancy2.fr)



# Programme du colloque

Lundi 4 mai 2009

Mardi 5 mai 2009

Lundi 4 mai 2009		Mardi 5 mai 2009	
Salle A 104		Matin	Après-Midi
09h30	Accueil des participants Ouverture du colloque	09h30	14h30
10h00	Les pays de l'Europe centrale à travers le regard des ambassadeurs vénitiens, à l'époque de la Renaissance par Jean-Pierre Pantalacci	10h00	15h00
10h30	Umanisti, eruditi e collaboratori italiani alla corte di Sigismondo di Lussemburgo par Adriano Papo et Gizella Nemeth	09h30	15h30
11h00	Pause	10h00	16h00
11h30	Ivan Shouwaloff, un mécène et collectionneur russe en Italie dans la seconde moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle par Antoine Nivière	10h30	16h30
12h00	Mazzini, l'ultime prêtre de l'idéalisme religieux, métaphysique et politique qui disparaît par Jean-Yves Frégné	11h00	17h00
12h30	Pause déjeuner	11h30	
14h30	La présence autrichienne dans le Frioul à travers les écrits de Caterina Percoto par Anne Demorieux	12h00	
15h00	La présence de la langue albanaise en Italie et son rôle politique (1897-1915) par Fabrice Jesné	12h30	
15h30	Les tournées d'Eleonora Duse à Saint Pétersbourg et Moscou en 1891, 1892 et 1908 par Lucie Kempf		
16h00	Pause		
16h30	Les origines centrale-européennes du Marxisme « occidental » : Brzozowski, Gramsci, Labriola, Lukács par Gábor Gángó		
17h00	Regards croisés sur : Processo e morte di Stalin et Il Cavallo Rosso : observations de Eugenio Corti en matière de communisme par Rachel Monteil		

**Atelier, salle A 115**

Les mélodrammes autrichiens de Pietro Metastasio  
par Elsa Chaarani

L'exploitation politique de la pensée de Machiavel en Europe  
par Stanislaw Fiszer

**Atelier, salle A 123**

Du coup de Prague à l'attentat contre Berlinguer (1948-1973): les rapports entre PCI et pays de l'Est  
par Federigo Argentieri

Pax Romana ? L'Italie, l'Europe de l'Est et le processus d'Helsinki  
par Nicolas Badalassi

**Plénières, salle A 115**

La politique italienne vers l'Europe danubienne vue par les Magyars (1921-1936)  
par Gianluca Volpi

Pause

Giordano Bruno : une proposition politico-religieuse à Rodolphe II  
par Luca Salza

L'oeuvre littéraire de Gëzim Hajdari, un pont entre l'Italie et l'Albanie  
par Laura Toppan

Pause déjeuner

**Plénières, salle A 115**

« Allogènes » et « cohabitants » dans les relations italo-roumaines (1919-1920)  
par Davide Zaffi

L'Europe centre-orientale, terrain de déploiement de « l'impérialisme éthique » fasciste (1922-1939)  
par Anne-Sophie Nardelli

La culture et la langue italienne, moyennes de la pénétration politique et idéologique de l'Italie fasciste dans l'Europe Balkanique : sources d'archives et nouvelles interprétations historiographiques  
par Alberto Basciani

Pause

Letterature della rivoluzione e della controrivoluzione  
par Antonio Sciacovelli

Clôture du colloque  
par Didier Francfort