

Communiqué de presse

De la BD au musée :

« De Rome à Arles. Dessins de Gilles Chaillet »

> Date

Du 01 au 23 octobre 2008
Du lundi au vendredi
de 14h à 19h

> Lieu :

Musée de l'université
Campus lettres et sciences
humaines
Entrée boulevard Albert 1er
NANCY

> Contacts

HISCANT :

Marie-José KARDOS
Portable : 06.03.44.84.23

Musée d'archéologie :

Mme ABADIE-REYNAL
Catherine.Abadie-Reynal@univ-nancy2.fr

> Nancy-Université

François PEILLER
Tél : 03.54.50.54.52
Portable : 06.79.90.85.03
francois.peiller@nancy-universite.fr

Le musée de l'université (campus lettres et sciences humaines de l'Université Nancy 2) accueille l'exposition « De Rome à Arles. Dessins de Gilles Chaillet . » du 1^{er} au 23 octobre 2008.

Gilles Chaillet est un dessinateur de bande-dessinées (*Vasco, Les Voyages d'Alix : Rome, La dernière prophétie*) passionné d'antiquité. Une série de ses dessins qui redonnent vie à cette période de l'histoire vous sont présentés.

Œuvre maîtresse de cette exposition : un plan aussi majestueux que précis de Rome au IV^e siècle de notre ère. Dix ans ont été nécessaires à l'auteur pour le réaliser, soit 5000 heures de dessins et 3000 de mise en couleurs.

Des reproductions de planches tirés des *Voyages d'Alix : Rome, de La dernière prophétie* et de quelques inédits permettent également de reconstituer le décor.

L'auteur sera présent à l'occasion d'une table ronde : *Habiter en ville au temps de Vespasien. Textes et archéologie les 16 et le 17 octobre 2008.*

Le musée de l'université est ouvert du lundi au vendredi de 14h à 19h.

HISCANT (Histoire et Cultures de l'Antiquité Grecque et Romaine)

Adresse administrative : Centre Édouard Will - Le Monde Méditerranéen Antique, 3, place Godefroi de Bouillon - B.P.3397 - 54015 NANCY CEDEX

Contact : Veronique.Dieudonne@iuniv-nancy2.fr

Tél : 03 83 96 71 08

Fax : 03 83 96 71 19

« De Rome à Arles. Dessins de Gilles Chaillat »

Réalisation : Musée de l'Arles et de la Provence antique, 2005

Commissariat d'exposition : Alain Genot, archéologue, assisté d'Alain Charron, conservateur en chef du patrimoine

Textes de l'exposition : Alain Genot assisté d'Alain Charron et Michel Martin.

> Date

Du 01 au 23 octobre 2008

Du lundi au vendredi
de 14h à 19h

> Lieu :

Musée de l'université
Campus lettres et sciences
humaines
Entrée boulevard Albert 1er
NANCY

> Contacts

HISCANT :

Marie-José KARDOS

Portable : 06.03.44.84.23

Musée d'archéologie :

Mme ABADIE-REYNAL

Catherine.Abadie-Reynal@univ-nancy2.fr

> Nancy-Université

François PEILLER

Tél : 03.54.50.54.52

Portable : 06.79.90.85.03

francois.peiller@nancy-universite.fr

L'Université Nancy 2 est l'un des rares établissements d'enseignement supérieur en France à posséder une collection d'objets antiques provenant du Musée du Louvre. Confiés au Département d'archéologie et d'histoire de l'art, ils servent de support à l'enseignement et à la recherche dans le domaine de l'archéologie classique.

Cette collection est constituée de deux fonds :

- des vases grecs qui s'échelonnent du XIIIe aux IIIe-IIe siècles av. J.-C. ;
- des œuvres variées (figurines et lampes en terre cuite) datant du VIe siècle av. J.-C. aux Ve-VIe siècles ap. J.-C. Certaines d'entre elles ont été trouvées dans des fouilles en Egypte à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe. D'autres proviennent de Grèce, notamment de Rhodes. Quelques-unes de ces pièces en terre cuite sont présentées dans trois vitrines en bois réalisées et signées par E. Gallé : ces dernières sont un don de Paul Perdrizet, ancien membre de l'Ecole française d'Athènes, qui enseigna, au début de ce siècle, l'archéologie à l'Université et qui était par ailleurs le gendre de Gallé.

La salle dans laquelle sont exposés les documents les plus intéressants issus de ces deux fonds fut conçue dans ce but, dès la construction des nouveaux bâtiments en 1965. Elle a été complètement réaménagée en 1995. Les panneaux qui ornent ses murs ont été conçus à l'occasion de la journée "portes ouvertes" du 25 avril 1998. Ce musée rappelle, par sa présence au cœur du Campus lettres et sciences humaines, que l'enseignement de l'archéologie classique à l'Université de Nancy 2 procède d'une longue tradition, puisque la maîtrise de conférences d'*Antiquités et institutions grecques et latines* fut créée dès 1878, puis transformée en 1909 en chaire d'archéologie classique : c'est précisément Paul Perdrizet qui en fut le premier titulaire.

Professeur Grandjean

>> BIOGRAPHIE DE GILLES CHAILLET

> Date

Du 01 au 23 octobre 2008
Du lundi au vendredi
de 14h à 19h

> Lieu :

Musée de l'université
Campus lettres et sciences
humaines
Entrée boulevard Albert 1er
NANCY

> Contacts

HISCANT :

Marie-José KARDOS
Portable : 06.03.44.84.23

Musée d'archéologie :

Mme ABADIE-REYNAL
Catherine.Abadie-Reynal@univ-nancy2.fr

> Nancy-Université

François PEILLER
Tél : 03.54.50.54.52
Portable : 06.79.90.85.03
francois.peiller@nancy-universite.fr

Né à Paris le 3 juin 1946, Gilles Chaillet aime la bonne cuisine, la musique (spécialement le jazz) et l'Histoire (romaine particulièrement). Fidèle lecteur du journal *Tintin*, il dévore les histoires de Lefranc, du Chevalier Blanc, de Blake et Mortimer. Plus précisément, c'est l'histoire d'Alix de Jacques Martin, qui fait naître en lui la passion pour l'histoire antique, l'Italie et Rome. A l'âge de 9 ans il projette déjà de reconstituer la Rome des premiers siècles. Son entrée dans le monde de la BD en 1965 se fait chez Dargaud en tant que maquettiste. Sous l'autorité d'Albert Uderzo, il dessina la série pour enfant *Idéfix* puis collabora avec Jacques Martin pour lequel il dessina neuf albums de la série *Lefranc*.

En 1980, il crée la série *Vasco* aux éditions du Lombard. Vingt titres sont disponibles à ce jour et le 21ème est actuellement en cours de création.

En 1989, à la demande de Jacques Martin, Gilles Chaillet écrit et dessine deux albums consacrés à Rome dans la série *Les voyages d'Alix*.

En 2001, il crée la série *Tombelaine* aux éditions Casterman et confie le dessin à Bernard Capot.

En 2002, il scénarise et dessine la série *La Dernière Prophétie* aux éditions Glénat.

Fresque historique se déroulant à la fin de l'empire romain, cette série comporte cinq tomes dont trois sont actuellement parus.

En 2003, toujours chez Glénat, il scénarise un thriller contemporain avec Olivier Mangin au dessin : *Intox* (deux albums parus pour un cycle de cinq).

2004 est l'année de l'aboutissement d'un rêve fou, celui de la création d'un plan de Rome au quatrième siècle de notre ère. Après plusieurs tentatives avortées, il a consacré près de 10 ans de ses loisirs à dessiner la capitale de l'empire au regard d'une riche et complète documentation patiemment accumulée. 5000 heures de dessin et 3000 heures de mise en couleur (réalisée par sa collaboratrice et épouse Chantal Defachelle) ont donné naissance à une œuvre unique et hors du commun qui a longtemps dormi dans des cartons à dessin. Car ce plan, Gilles Chaillet l'avait réalisé sans objectif de publication, juste pour le plaisir ! C'est grâce à l'intervention de Jacques Glénat qu'en 2004 ce plan a été publié dans l'ouvrage *Dans la Rome des Césars*.

Avec quatre séries actuellement en cours de publication, Gilles Chaillet n'a pas le temps de s'ennuyer et ce n'est pas l'envie mais simplement le temps qui lui manque pour porter de nouveaux projets.

Source : *De la BD au musée de l'Arles et de la Provence antiques ! / Exposition de " Rome à Arles " / Dessins de Gilles Chaillet / 23 avril - 19 juin 2005*