

UNE EXPOSITION DU
MUSÉUM-AQUARIUM
de Nancy

2 MOIS & 2 ARTISTES

30 AVRIL > 29 JUIN
**AFRIQUE
EN VRAC**

5 JUILLET > 31 AOÛT
**CHOCOLAT
PISTACHE**

6 SEPTEMBRE
> 2 NOVEMBRE
VOL-TERRE

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Muséum-Aquarium de nancy	page 5
Les expositions de 2 Mois - 2 Artistes	page 6
Afrique en vrac	page 7
Chocolat - Pistache	page 8
Vol - Terre	page 9
Fiche pratique de l'exposition « 2 Mois - 2 Artistes »	page 10
Visuels pour la presse	page 12
Contacts	page 16

MUSEUM - AQUARIUM

de Nancy



MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY

Visiter le Muséum-Aquarium

Abrité dans un édifice original, le Muséum-Aquarium de Nancy (MAN) est un établissement qui expose, conserve et étudie un riche patrimoine composé essentiellement de collections zoologiques.

Lieu de culture scientifique et technique, le Muséum-Aquarium de Nancy propose désormais une mise en scène moderne et attractive des collections dans sa galerie.

de zoologie rénovée. Quant aux aquariums tropicaux, ils permettent aux visiteurs depuis plus de trente ans, d'admirer des animaux évoluant dans leur milieu naturel reconstitué.

Des expositions temporaires et des conférences invitant le visiteur à découvrir le monde animal, sont régulièrement programmées.



© ville de Nancy

Découvrir les collections et partager les savoirs

65 aquariums de 600 à 15 000 litres plongent les visiteurs dans les eaux tropicales de la mer Rouge, du fleuve Amazone ou du lac Tanganyika. Mérrou Grace Kelly, anémones, oursins, crevettes et murènes, comptent parmi les 300 espèces présentées dans ces aquariums.

Les collections zoologiques proviennent de tous les continents et de tous les océans et ont été rassemblées progressivement depuis la fin du XVIII^e siècle. Une sélection de 570 animaux est présentée pour illustrer le règne animal dans son ensemble mais le reste des collections, soit près de 20 000 spécimens, est conservé et étudié dans les réserves. Ces spécimens sont régulièrement présentés dans le cadre d'expositions temporaires.



© Muséum-Aquarium de Nancy

Le service des publics du Muséum-Aquarium de Nancy propose diverses animations pour les publics, scolaires et autres. Il se tient à la disposition des responsables de groupe pour les renseigner et leur apporter un soutien dans la réalisation de leur projet.

LES EXPOSITIONS DE 2 MOIS - 2 ARTISTES

Un chat sauvage photographié dans une forêt vosgienne rencontre un étrange lion en grès prénommé Ludwig qui écrase nonchalamment un canard en plastique et, au milieu de cette scène, un renne naturalisé se dresse, stoïque. C'est ce genre de scène, étrange au premier abord, qu'il est possible de découvrir au Muséum-Aquarium de Nancy (MAN) dans les mois qui viennent.

Le point commun ? La zoologie bien sûr !

Photographie, sculpture... ces pratiques artistiques peuvent s'inspirer de l'animal pour trouver leur signification. Pour l'occasion, des animaux naturalisés sortis des réserves du MAN leur feront écho.



À travers cette nouvelle exposition temporaire, le Muséum-Aquarium souhaite développer la dimension artistique de l'animal.

En collaboration avec un sculpteur et un photographe animaliers, le Muséum-Aquarium mêle ses spécimens, naturalisés et en os, aux oeuvres réalisées par les artistes pour obtenir une scénographie à 3 côtés, plaçant l'animal au centre de ce triangle.

2 Mois - 2 Artistes est une exposition qui se décline en trois épisodes de 2 mois :

- épisode 1 : Afrique en vrac
- épisode 2 : Chocolat - Pistache
- épisode 3 : Vol - Terre

3 épisodes pour 3 visions différentes d'un même concept.

AFRIQUE EN VRAC

Résumé de l'épisode

Afrique, vaste continent à la faune intrigante dans lequel les premiers photographes naturalistes exercèrent leur art. C'est ce même continent qui influence le travail de Sophie Verger : girafe, hippopotame, rhinocéros et lion sont autant de figures que l'on retrouve dans ses œuvres. Quant à Régis Cavignaux, il a sillonné l'Afrique, appareil photo à la main, dans nombre de ses voyages. À travers l'épisode 1 « Afrique en vrac », le Muséum-Aquarium de Nancy présente un panorama complètement incomplet et totalement subjectif de la faune africaine, laissez-vous guider...

Dates

30 avril - 29 juin 2008

Artistes

SOPHIE VERGER

Sculptrice, formée à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris

<http://svs60.free.fr/>

RÉGIS CAVIGNAUX

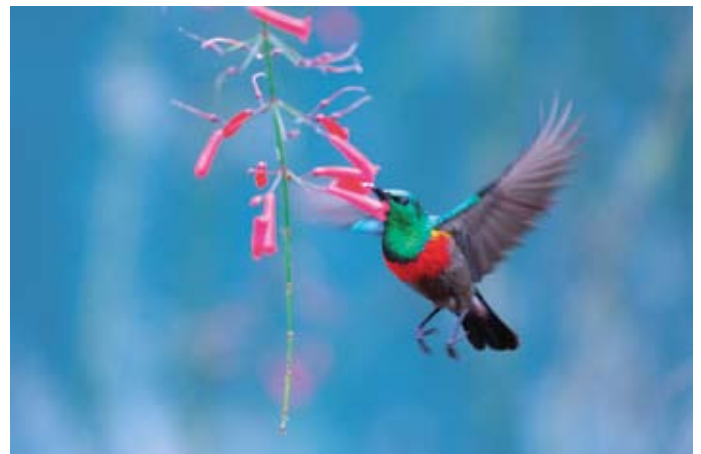
Photographe et vétérinaire

<http://www.regiscavignaux.com/>



Sophie Verger - Opposition

© S. Verger



Régis Cavignaux - Souimanga

© R. Cavignaux

CHOCOLAT - PISTACHE

Résumé de l'épisode

Au-delà du parfum de dessert glacé, chocolat-pistache évoque un panel de couleurs oscillant entre le marron et le vert. Stéphane Vitzthum se plaît à photographier de petits animaux dont la peau, nue ou recouverte d'écailles, revêt ces couleurs. Ces mêmes nuances constituent un véritable défi pour la céramiste Valérie Courtet qui tente de retranscrire, avec exactitude, toutes les subtilités de la robe d'un animal en jouant sur les techniques d'émaillage.

Dans l'épisode 2 « Chocolat-Pistache », le visiteur se trouve face à une assemblée d'animaux aux teintes olivâtres pour une exposition qui est loin d'être terne.



Valérie Courtet

© V. Courtet

Dates

5 juillet – 31 août 2008

Artistes



VALÉRIE COURTET

Sculptrice, autodidacte du modelage, formée aux techniques d'émaillage à Longwy

<http://www.valericourtet.com/>

STÉPHANE VITZTHUM

Photographe et professeur de sciences de la vie et de la terre

<http://batrachos.free.fr/Contactezmoi.htm>

© S. Vitzthum

Stéphane Vitzthum

VOL - TERRE

Résumé de l'épisode

Une multitude d'oiseaux plus tout à fait sur terre mais pas encore en l'air, une multitude d'oiseaux prenant leur envol envahissent les murs de la salle d'exposition. Aux photos de Fabrice Cahez s'ajoute, loin dans le ciel, une bande d'oiseaux et de poissons volants guettant le visiteur. La deuxième partie de l'exposition crée le contraste avec une atmosphère lourde, très terrestre. Les animaux sont ancrés dans le sol tel le Minotaure du Larzac, réalisé par Sylvie et Philippe Bouliet ; cet étrange taureau mêle avec succès représentation artistique et forme animale.

Dans l'épisode 3 « Vol-Terre », le Muséum-Aquarium élabore une ambiance bivalente et complémentaire, à découvrir sans tarder.



© F. Cahez

Fabrice Cahez - Renard roux

Dates

6 septembre – 2 novembre 2008

Artistes

Philippe et Sylvie BOULIET

Sculpteur et peintre, formés à l'École des arts appliqués et métiers d'arts de Paris

<http://www.artbouliet.com/>

Fabrice CAHEZ

Photographe animalier

<http://www.fabricecahez.com/home.asp>



© J.B. Lardenois

Philippe et Sylvie Bouliet - Tenue de route

FICHE PRATIQUE DE L'EXPOSITION

« 2 MOIS - 2 ARTISTES »

Exposition temporaire « 2 Mois - 2 Artistes » du 30 avril au 2 novembre 2008.

Cette exposition comporte 3 épisodes : Afrique en vrac (30 avril - 29 juin 2008), Chocolat - Pistache (5 juillet - 31 août 2008), Vol - Terre (6 septembre - 2 novembre 2008).

Livret d'exposition

À l'entrée du muséum un livret de l'exposition « 2 Mois - 2 Artistes » est distribué gratuitement aux visiteurs. Il présente chaque artiste et ses travaux.



Horaires

Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Fermé le 1er mai.

Tarifs

Individuel : 3,80 €

Réduit : 2,30 €

- aux enfants et jeunes de 12 à 18 ans,
- aux plus de 60 ans sur présentation d'un justificatif,
- aux familles nombreuses (3 enfants et plus) sur présentation d'une carte de type S.N.C.F,
- aux étudiants, à titre individuel (sur présentation de la carte d'étudiant),
- aux enseignants (sur présentation d'une carte professionnelle),
- aux invalides, personnes à mobilité réduite (sur justificatif - carte d'invalidé ; ou autre),
- aux groupes de 10 personnes et plus (1 ticket individuel délivré à chaque membre du groupe),
- aux demandeurs d'emploi, aux titulaires du RMI, aux C.E.S. (sur justificatifs),
- aux visiteurs dans le cadre d'opérations promotionnelles émanant de l'Office du Tourisme ou des Comités Départementaux ou Régionaux du Tourisme,
- aux comités d'entreprises (C.O.S., C.A.S) lorsqu'ils pratiquent la prévente à partir de 10 billets,
- aux détenteurs de la carte « CEZAM » (réseau de comités d'entreprise).

VISUELS POUR LA PRESSE

Tous les visuels présents dans ce dossier de presse sont libres de droits dans le cadre de cette exposition et peuvent être fournis sur simple demande, lucile.guittienne@grand-nancy.org.



© J.B. Lardenois

Philippe Bouliet



© J.B. Lardenois

Sylvie Bouliet



© F. Cahez

Fabrice Cahez



© R. Cavignaux

Régis Cavignaux



© Y. Courtet

Valérie Courtet



© S. Vitzthum

Stéphane Vitzthum



© S. Verger

Sophie Verger



© Muséum-Aquarium de Nancy

Collection du MAN - Crapaud commun



© Muséum-Aquarium de Nancy

Collection du MAN - Buse commune



Fabrice Cahez - Renard roux

© F. Cahez



Fabrice Cahez - Grande aigrette

© F. Cahez



Philippe et Sylvie Bouliet - Tenue de route

© J.B. Lardenois



Philippe et Sylvie Bouliet - C'est mieux d'en haut

© J.B. Lardenois



Stéphane Vitzthum - Crapaud vert

© S. Vitzthum



Stéphane Vitzthum - Triton pontué

© S. Vitzthum

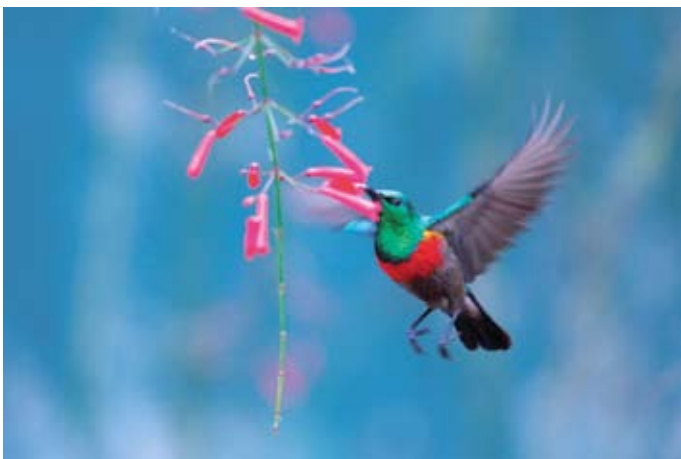
Soif d'inconnu

«Connais-tu l'océan
aux beaux reflets d'argent?
As-tu vu les torrents
et leurs flots transparents?
Suis-nous charmant enfant
La belle eau nous attend...»



© V. Courtet

Valérie Courtet - Soif d'inconnu



© R. Cavignaux

Régis Cavignaux - Souimanga



© R. Cavignaux

Régis Cavignaux - Magot



© S. Verger

Sophie Verger - 9 girafes



© S. Verger

Sophie Verger - Opposition

CONTACTS

Muséum-Aquarium de Nancy

34, rue Sainte-Catherine
54 000 Nancy
www.man.uhp-nancy.fr



© Muséum-Aquarium de Nancy

Collection du MAN - Grue couronnée

Exposition

Lucile GUITTIENNE
Responsable du service des collections
lucile.guittienne@grand-nancy.org

Marlène PROST
Responsable du service des publics
marlene.prost@grand-nancy.org

Dorothee FONTAINE
Service des collections
dorothee.fontaine@grand-nancy.org

Communication

Pierre-Antoine GÉRARD
Directeur-adjoint
pierre-antoine.gerard@grand-nancy.org



Nancy-Université
Université
Henri Poincaré



MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY

34 RUE SAINTE-CATHERINE - 54000 NANCY
TEL. 03 83 32 09 97 - www.man.uhp-nancy.fr